

DUISBURGER FILMWOCHEN

Duisburger Filmwoche sucht Praktikant:in für die Vorbereitung und Durchführung des Festivals 2022

Du hast Interesse an Festivalorganisation, Filmvermittlung und kultureller Bildungsarbeit? Das Praktikum bei der Duisburger Filmwoche bietet einen Einblick in die Organisation und Durchführung des Festivals für Dokumentarfilm aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Von Juli bis September finden Sichtungen mit der Auswahlkommission der Duisburger Filmwoche statt, die gemeinsam mit der Leitung des Festivals das Filmprogramm für November zusammenstellt. Zudem werden von Juli bis November verschiedene Publikationen realisiert, die Reise-Organisation der Filmemacher:innen und Gäste vorbereitet und die Öffentlichkeitsarbeit umgesetzt.

Das Festival selbst findet vom 7.–13. November 2022 in Duisburg statt. Dann setzt die Tradition ihres einzigartigen Formats fort: Es gibt keine Parallelvorführungen und nach jedem Film eine einstündige Diskussion mit den Filmemacher:innen. Das Festival präsentiert ein anspruchsvolles, zur Diskussion anregendes Programm. Höhepunkt ist Festivalwoche und die Verleihung mehrerer Preise wie dem Arte- und 3sat-Dokumentarfilmpreis.

Wir bieten:

- Einblicke in die Organisation von Festivals
- Einblicke in den Kulturbetrieb innerhalb einer städtischen Verwaltung
- die Perspektive, sich kreativ auszuprobieren
- praktische Erfahrung als Ergänzung zur universitären Ausbildung
- eine für Studierende der Fachrichtungen Medien und/oder Bildung attraktive Möglichkeit, ihr fachliches Wissen konkret und anschaulich zu vertiefen
- individuelle Begleitung im Team und kontinuierliches Feedback
- Kennenlernen von Bildungsinstitutionen und Partner der Filmbranche

Wir wünschen uns:

- Motivation und Interesse an unseren Themen
- Neugier und Kommunikationsfreude
- Interesse an redaktionellem Arbeiten
- Eigeninitiative
- gute MS-Office-Kenntnisse

DUISBURGER FILMWOCHHE

Praktikumsverlauf, Lernfelder und -ziele

1. Phase: Sichtung, Filmauswahl. Wie entsteht ein Programm?
2. Phase: Filmorganisation
 - a) Kennenlernen von Verleihstrukturen und Filmorganisation
 - b) Wie kommen die Filme zum Festival?
3. Phase: Vermittlung
 - a) Praktische Erfahrungen in der Kommunikation und Öffentlichkeitsarbeit
 - b) Kennenlernen von Marketing für kulturelle Akteure
4. Phase: Einblicke in die nationale und internationale Pressearbeit und Zielgruppenwerbung Kennenlernen und Anwenden von unterschiedlichen Textsorten für Print und Web
5. Phase: Gästebetreuung und Kommunikation mit internationalen Filmemacher:innen Reiseorganisation und/oder Organisation von Videokonferenzen
6. Phase: Einblicke in die Vorbereitung und Organisation der Durchführung eines Festivals
 - a) Kennenlernen der Strukturen der Zusammenarbeit auch mit externen Dienstleistern
 - b) welche Rolle spielen die Kinopartner*innen, Techniker*innen, Ausstatter*innen, Übersetzer:innen, Moderator*innen, etc. innerhalb der Gesamtorganisation?
7. Phase: Festivaldurchführung als Präsenzveranstaltung und digitale Veranstaltung
 - a) Wie ist ein Festivalbüro aufgebaut, wie funktioniert der Ablauf?
 - b) Wie gestaltet sich der Workflow mit allen Beteiligten während der Veranstaltung?
8. Phase: Evaluation und Nachbereitung: Einblicke ins Qualitätsmanagement

Zeitraum:

Studienbegleitendes Teilzeitpraktikum: → Phase 1 bis Phase 8
2 – 3 Tage die Woche, 5 Monate (Mitte Juli bis Mitte November, gemäß dem zeitlichen Umfang eines Vollzeitpraktikums über 3 Monate) Einblicke in die Organisation von Festivals
Oder: 5 Tage Vollzeitpraktikum: Phase 5 bis Phase 8
3 Monate (Mitte August bis Mitte November)

Gesucht wird eine Person:innen, die das Praktikum begleitend zu einer Berufs- oder Hochschulausbildung bzw. ein Praktikum verpflichtend im Rahmen einer Ausbildungs- oder Studienordnung benötigt. Angesprochen sind auch Studierende der Geisteswissenschaft, die ein Praktikum zur beruflichen Orientierung leisten und einen Praxisbezug zu ihrer universitären Ausbildung herstellen möchten. Bei Interesse freuen wir uns auf Ihre Bewerbung und ein persönliches Gespräch.

Bitte sende Deine Bewerbung bis zum 4.7.2022 mit Lebenslauf und Motivationsschreiben an kontakt@duisburger-filmwoche.de